

Intimacy Issues **Une exposition de Miranda PRANOTO**

Du 05.06.25 au 11.06.25
Galerie La Petite Semaine



Benefits supervisor napping, 2023,
huile sur toile

L'association MINERVA, engagée dans la promotion des artistes femmes dans les arts plastiques contemporains, présente *Intimacy Issues*, première exposition en Europe de l'artiste Miranda Pranoto.

Originnaire d'Indonésie, où les tabous autour du corps et de la sexualité demeurent prégnants, Miranda développe une œuvre ancrée dans l'intime, à la fois autobiographique et politique.

À travers une sélection de peintures oscillant entre abstraction et figuration, Miranda Pranoto interroge la représentation du corps féminin à partir de son propre vécu. Sa pratique, qui mêle figuration minutieuse et gestes libres, donne forme à une parole singulière où l'expérience personnelle devient le point de départ d'une réflexion collective sur les normes sociales, les rapports du pouvoir et la réappropriation de soi.

L'exposition met en lumière les dualités qui traversent ses tableaux : contrôle et lâcher-prise, sentiment d'inadéquation et affirmation, récit personnel et expérience partagée. Elle engage une réflexion sur les formes de résistance corporelle face aux injonctions sociales et aux mécanismes de censure, tout en soulignant le potentiel thérapeutique de l'art dans les processus de reconstruction identitaire. Le spectateur est invité à pénétrer dans une intimité sans fard, où l'autoreprésentation devient un outil de reconstruction.

Première exposition organisée par MINERVA, ce projet inaugure l'engagement de l'association : soutenir les artistes femmes engagées et donner à voir des récits puissants qui interrogent les représentations dominantes du féminin dans l'art et dans nos sociétés.

Commissaire d'exposition : **Francesca Rozzi**

Biographie de l'artiste



Miranda Pranoto (1999) est une artiste originaire de Jakarta, où elle vit et travaille. Après des études en économie et en art business, elle obtient en 2023 un graduate diploma à la Royal Academy of Art de Londres. Son parcours artistique est marqué par une exploration profonde des normes traditionnelles liées à la représentation du corps féminin, tant dans la société indonésienne que dans les médias.

S'étant formée en autodidacte à l'anatomie et à la figuration, Miranda s'est intéressée à l'expressionnisme abstrait lors de ses études au RCA. Inspirée par des figures telles que Joan Mitchell, Trisha Brown et Tracey Emin, Miranda laisse l'intuition guider son geste dans ses œuvres abstraites.

L'artiste trouve un équilibre entre abstraction et figuration, explorant le pouvoir de guérison à travers le mouvement, sa relation avec la matière et le médium. Ses œuvres figuratives révèlent un côté intime de l'artiste, représentant des objets ou des souvenirs qui l'ont façonnée.

La photographie joue un rôle clé dans son travail. Fascinée par la manière dont ce médium est exploité pour véhiculer des messages et imposer des standards esthétiques, elle utilise la photographie pour encadrer et guider la conception de ses peintures, créant une proximité avec le spectateur, comme si les œuvres étaient vues à travers un écran ou sous forme d'affiches.

Bien qu'autodidacte, Miranda a su se faire remarquer, participant à plusieurs expositions collectives, telles que *Rekam Masa*, Museum Nasional Indonesia (Jakarta, 2022), *All The Small Things 4*, Can's Gallery (Jakarta, 2023), *All The Small Things Extended*, Artloka Gallery (Jakarta, 2024), *Colour of Our Soul*, Blue Monster Gallery (Umalas, Bali, 2024). En juillet 2023, elle a participé au podcast « youngartistpodcast », où des jeunes artistes sont interviewés, épisode « How does art challenge nudity and empower self-expression? ». Elle a aussi été interviewée dans une émission radio de Jakarta en 2024, Mature Entertainment.

Informations pratiques

Intimacy Issues

Du 05.06.25 au 11.06.25

Vernissage jeudi 5 juin de 18h à 22h

Galerie La Petite Semaine
25 Rue Chanzy, 75011 Paris

CONTACT PRESSE

Francesca Rozzi
minervaasso.info@gmail.com
francesca.rozzi05@gmail.com
+33 (0)768335573



Ce projet est
porté par



MINERVA

Partenaire



EKHI

Smoke and Mirros, 2022, huile sur toile