

**LA
CASERNE**

12 Rue Philippe De Girard
Paris 10^e

**REVUE DE
PRESSE**

ÉCOFEMMES FEST

7-9 NOVEMBRE 2025

exposition, performances, ateliers, dj-set, tables rondes, projections & marché écoféministe

Avec
les artistes

**ISADORA
ROMERO**

**GABRIELA
LARREA
ALMEIDA**

**CLÉMENCE
VAZARD**

Festival organisé par



Avec le soutien de



Financé
par la
cvec



SOMMAIRE

WEB

15.10.2025	Baratin	3
30.10.2025	JDS web	4
31.10.2025	Paris.fr	6
1.11.2025	Le Parisien Étudiant	7
1.11.2025	Ressource	9
4.11.2026	Artribune web (Italie)	10
7.11.2025	Fisheye web	14

INSTAGRAM

31.10.2025	COAL	17
4.11.2026	GAZE	18
5.11.2026	Projet Media	19
6.11.2026	Le Guide Ultime	20
6.11.2026	Oneviewtodayy	21
6.11.2026	Spottee.paris	22
8.11.2025	Alexinpaname	23



Media : [✿ baratin](#)

Article : [lien](#)

Date : 15 octobre 2025

1/1



ÉCOFEMMES FEST

Festival artistique Gratuit

Art, féminisme et écologie s'unissent pour imaginer de nouveaux récits du vivant.

Cette exposition est **terminée**.



Attention, les horaires d'ouverture peuvent varier tenant compte des jours fériés et des événements spéciaux. [Vérifier sur le site de l'organisateur](#)

🏠 La Caserne - incubateur mode responsable

📍 La Caserne - incubateur mode responsable, Rue Philippe de Girard, Paris, France

📅 Du 07 novembre 2025 au 09 novembre 2025

L'association **MINERVA** organise **Écofemmes Fest**, un **festival écoféministe** du 7 au 9 novembre 2025 à La Caserne (Paris 10e).

Réunissant **artistes, chercheuses et activistes**, l'événement explore les liens entre **art, féminisme et écologie** à travers **expositions, performances, projections et débats**.

Les œuvres d'**Isadora Romero**, **Gabriela Larrea Almeida** et **Clémence Vazard** offrent des visions sensibles et engagées sur la **relation entre corps, nature et société**, invitant à repenser notre rapport au monde.

Visiter le site web

Copier le lien

Partager



Media : **JDS** Paris

Article : [lien](#)

Date : 30 octobre 2025

1/2

écofemmes Fest

🕒 Du 07/11/2025 au 09/11/2025

📍 La Caserne, 12 Rue Philippe de Girard | Paris

€ Gratuit

ÉCOFEMMES FEST est un festival pluridisciplinaire dédié aux croisements entre art, féminisme et écologie, organisé par l'association MINERVA, structure engagée dans la promotion et le soutien des femmes artistes dans l'art contemporain.

La première édition du festival se tiendra du 7 au 9 novembre 2025 à La Caserne (Paris 10^e), éco-lieu emblématique de la mode et de la création durable.

L'événement s'articulera autour d'une exposition collective réunissant trois artistes engagées – *Isadora Romero*, *Gabriela Larrea Almeida* et *Clémence Vazard* – dont les pratiques interrogent les liens entre le corps, la nature et les luttes sociales et environnementales.

Autour de cette exposition, une programmation pluridisciplinaire proposera :

- des tables rondes réunissant des chercheuses, des militantes, des journalistes et des artistes ;
- des ateliers participatifs et pédagogiques ;
- la projection d'un film documentaire ;
- des performances artistiques ;
- ainsi qu'un marché écoféministe réunissant des créatrices et des associations locales.

L'objectif du festival est de créer un espace de dialogue et de sensibilisation, accessible à tous les publics, où la création artistique devient un outil de réflexion collective sur les enjeux contemporains : l'égalité des genres, la justice environnementale et les nouvelles formes d'engagement.

Entrée libre et gratuite, **ÉCOFEMMES FEST** ambitionne de rassembler des artistes, des chercheureuses, des activistes et le grand public autour d'un même horizon : imaginer des futurs solidaires, durables et féministes.

Tout public.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Transports en commun :

- Métro → 7 : Château Landon (Paris) (225 m)
- Bus → 264654 : Château Landon (Paris) (225 m)
- Vélib → Louis Blanc - Aqueduc (120.40 m)
- Calculez votre itinéraire sur GéoVélo

Cet événement a été renseigné par un organisme institutionnel. Date de dernière mise à jour le 01/11/2025.



Media : **JDS** Paris

Article : [lien](#)

Date : 30 octobre 2025

2/2

Renseignements

Où :

📍 La Caserne, 12 Rue Philippe de Girard
75010 Paris

Contacts :

minervaasso.info@gmail.com
minerva-asso.fr/ecofemmes-fest/
[Instagram](#)

Dates et horaires :

- Vendredi 7 Novembre 2025 de 18h à 1h
- Samedi 8 Novembre 2025 de 10h30 à 20h30
- Dimanche 9 Novembre 2025 de 10h30 à 18h30

Tarifs :

Gratuit

Inscription, billetterie ou réservation :

[Billetterie](#)



Media :  **PARIS**

Article : [lien](#)

Date : 31 octobre 2025

1/1



ÉVÈNEMENT

ÉCOFEMMES FEST

Du vendredi 7 au dimanche 9 novembre 2025

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ATELIERS](#)

[FESTIVALS](#)

ÉCOFEMMES FEST - festival sur l'écoféminisme



La Caserne
12 Rue Philippe de Girard, Paris 10e



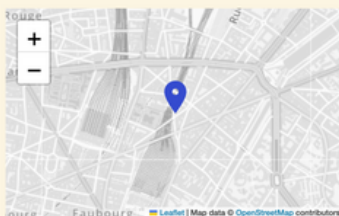
Du vendredi 7 au dimanche 9 novembre 2025
Le dimanche de 10 h 30 à 18 h 30,
Le samedi de 10 h 30 à 20 h 30 et
Le vendredi de 18 h à 1 h

Évènement terminé



Gratuit

[Entrée gratuite, réservez votre place!](#) 
Réservation conseillée



Magenta (Paris)
M 7 Château Landon (Paris)
N13 N41 N42 N45 26 46 54
Château Landon (Paris)



Station Vélib à 120 m
[Calculez votre itinéraire sur GéoVélo](#) 

Données RATP / Vélib



Tout public



ÉCOFEMMES FEST est un festival pluridisciplinaire dédié aux croisements entre art, féminisme et écologie, organisé par l'association MINERVA, structure engagée dans la promotion et le soutien des femmes artistes dans l'art contemporain.

ÉCOFEMMES FEST est un festival pluridisciplinaire dédié aux croisements entre art, féminisme et écologie, organisé par l'association MINERVA, structure engagée dans la promotion et le soutien des femmes artistes dans l'art contemporain.

La **première édition** du festival se tiendra du **7 au 9 novembre 2025** à **La Caserne** (Paris 10e), éco-lieu emblématique de la mode et de la création durable.

L'évènement s'articulera autour d'une **exposition collective** réunissant trois artistes engagées – **Isadora Romero, Gabriela Larrea Almeida et Clémence Vazard** – dont les pratiques interrogent les liens entre le corps, la nature et les luttes sociales et environnementales.

Autour de cette exposition, une **programmation pluridisciplinaire** proposera :

- des **tables rondes** réunissant chercheuses, militantes, journalistes et artistes,
- des **ateliers participatifs** et pédagogiques,
- une **projection de film documentaire**,
- des **performances artistiques**,
- ainsi qu'un **marché écoféministe** réunissant créatrices et associations locales.

L'objectif du festival est de **créer un espace de dialogue et de sensibilisation**, accessible à tous les publics, où la création artistique devient un outil de réflexion collective sur les enjeux contemporains : l'égalité des genres, la justice environnementale et les nouvelles formes d'engagement.

Entrée libre et gratuite, **ÉCOFEMMES FEST** ambitionne de rassembler artistes, chercheur-euses, activistes et grand public autour d'un même horizon : **imaginer des futurs solidaires, durables et féministes**.



Media : **Le Parisien Étudiant**

Article : [lien](#)

Date : 1er novembre 2025

1/2

Le Parisien Étudiant • Agenda des sorties • Paris • Festivals

Écofemmes Fest

🕒 **Événement terminé** • Du vendredi 7 au dimanche 9 novembre 2025
📍 La Caserne, Paris (75010)



ÉCOFEMMES FEST est un festival pluridisciplinaire dédié aux croisements entre art, féminisme et écologie, organisé par l'association MINERVA, structure engagée dans la promotion et le soutien des femmes artistes dans l'art contemporain.

La première édition du festival se tiendra du 7 au 9 novembre 2025 à La Caserne (Paris 10^e), éco-lieu emblématique de la mode et de la création durable.

L'événement s'articulera autour d'une exposition collective réunissant trois artistes engagées – Isadora Romero, Gabriela Larrea Almeida et Clémence Vazard – dont les pratiques interrogent les liens entre le corps, la nature et les luttes sociales et environnementales.



Media : **Le Parisien Étudiant**

Article : [lien](#)

Date : 1er novembre 2025

2/2

Autour de cette exposition, une programmation pluridisciplinaire proposera :

- des tables rondes réunissant chercheuses, militantes, journalistes et artistes,
- des ateliers participatifs et pédagogiques,
- une projection de film documentaire,
- des performances artistiques,

ainsi qu'un marché écoféministe réunissant créatrices et associations locales.

L'objectif du festival est de créer un espace de dialogue et de sensibilisation, accessible à tous les publics, où la création artistique devient un outil de réflexion collective sur les enjeux contemporains : l'égalité des genres, la justice environnementale et les nouvelles formes d'engagement.

Entrée libre et gratuite, ÉCOFEMMES FEST ambitionne de rassembler artistes, chercheur·euses, activistes et grand public autour d'un même horizon : imaginer des futurs solidaires, durables et féministes.

Infos pratiques

🕒 Vendredi de 18h à 1h - samedi de 10h30 à 20h30 - dimanche de 10h30 -18h30

📍 [La Caserne](#)
[12 rue Philippe de Girard, 75010 Paris](#)

€ Gratuit

☎ 0768335573

🔗 <https://minerva-asso.fr/ecofemmes-fest/>



Media : **RESSOURCEO**

Article : [lien](#)

Date : 1er novembre 2025

1/1

ÉCOFEMMES FEST – MINERVA

L'association MINERVA présentera ÉCOFEMMES FEST, le premier festival en France consacré à l'écoféminisme. Pendant trois jours, artistes, chercheuses, journalistes et activistes se réuniront à La Caserne (Paris) pour explorer les liens entre art, écologie et féminisme à travers une programmation pluridisciplinaire mêlant expositions, performances, projections, ateliers et tables rondes.
du 7 novembre 2025 au 9 novembre 2025

Crédit image : © Hansel Obando Collage

L'exposition collective, point central de cette première édition, mettra à l'honneur **Isadora Romero, Gabriela Larrea Almeida et Clémence Vazard**, dont les œuvres interrogent les relations entre **corps, nature et résistance**.

- **Isadora Romero** présentera *Ra'yi* (« graine » en guarani), fruit d'un travail de six ans auprès **des femmes paysannes paraguayennes qui luttent contre les inégalités générées par l'agro-industrie**. Ses photographies mêlent poésie et documentaire pour révéler leur lien profond à la terre et à la transmission.
- **Gabriela Larrea Almeida** allie **cyanotype et broderie dans une exploration de ses racines équatoriennes et du rapport du corps féminin à la nature**. Sa pratique, à la fois écologique et introspective, revisite les savoirs artisanaux en tissant mémoire, identité et soin.
- **Clémence Vazard** exposera une œuvre collective conçue en résidence au Maroc auprès de brodeuses amazighes. **Brodée et teinte au henné, elle incarne la sororité et la solidarité féminine à travers un geste partagé, transformant la matière textile en récit collectif**.

Inscrit dans l'héritage des pionnières de l'écoféminisme – d'**Ana Mendieta** à **Françoise d'Eaubonne** – le festival propose un **espace de réflexion inédit sur la place des femmes dans la transition écologique et sur la manière dont l'art peut réinventer notre rapport au vivant**.

Des **tables rondes** aborderont la **création artistique écoresponsable, l'héritage des luttes écoféministes** et leurs **prolongements politiques et médiatiques** contemporains. Des **ateliers participatifs**, la **projection du film *Ellas, gardiennes de l'Amazonie*** (Jade Fort & Estelle Lalisse) et plusieurs **performances** viendront nourrir cette dynamique collective.

Porté par **MINERVA**, association fondée en 2024 pour soutenir la création féminine émergente, **ÉCOFEMMES FEST se veut un lieu de résonance et de transmission**. En plaçant **l'art au cœur des luttes écologiques et féministes**, le festival affirme une conviction essentielle : **la transformation du monde commence par la puissance créatrice et collective des femmes**.

[POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE FESTIVAL, CLIQUEZ ICI !](#)



Media : **Artribune**

Article : [lien](#)

Date : 4 novembre 2025

1/4

L'arte come gesto di cura. A Parigi l'Écofemmes Fest mette in scena il dialogo tra creatività, femminismo ed ecologia

Durante le tre giornate del festival verranno esposte le opere di Isadora Romero, Gabriela Larrea Almeida e Clémence Vazard

di Felicie Lauro 04/11/2025



Promuovere e valorizzare il lavoro delle artiste donne emergenti è l'obiettivo di **Minerva**, associazione senza scopo di lucro fondata a Parigi da **Francesca Rozzi** e **Sveva Saglimbeni**, due giovani professioniste italiane dell'arte contemporanea. Dopo un master condiviso, le due fondatrici hanno deciso di mettersi in gioco, spinte dalla *“volontà di creare un progetto che fosse finalmente nostro”*. Unite da un'affinità di sguardi e sensibilità estetiche – *“molto spesso ci piacevano gli stessi artisti, le stesse pratiche artistiche, e ci ritrovavamo attratte da esposizioni in gallerie o musei che trattavano di artiste donne o di temi legati all'attualità contemporanea”* – hanno scelto di dar vita a un'iniziativa che non fosse esclusiva ma inclusiva, capace di dare voce a chi non trova sufficiente **rappresentazione nel mercato dell'arte e nelle istituzioni museali**. Il loro intento è chiaro: *“Contribuire a una storia dell'arte che in futuro sia raccontata in modo diverso, o quanto meno in modo equo”*.



Media : **Artribune**

Article : [lien](#)

Date : 4 novembre 2025

2/4

Parigi, città fertile per nuove realtà culturali

Le fondatrici di Minerva individuano in Parigi un contesto ideale per far nascere progetti indipendenti. *“Qui la forma associativa è molto diffusa, e ogni giorno nascono nuove realtà grazie a una forte partecipazione civica che semplifica anche le pratiche burocratiche”*. Una città in fermento, sempre più rilevante nel panorama contemporaneo internazionale. *“Parigi è super stimolante, soprattutto per i giovani, e la sua scena, sempre più centrale nel panorama artistico, la rende a mio avviso un vero place to be”*.

Ecofemminismo: arte, natura e politica

Alla base della visione del primo festival di Minerva c'è il riferimento all'**ecofemminismo**, una corrente che mette in relazione lo sfruttamento della natura e quello dei corpi femminili, riconoscendo in entrambi la stessa logica di dominio patriarcale e capitalista.

Il progetto riunisce tre artiste che rappresentano tre prospettive complementari di questo pensiero, intrecciando linguaggi visivi, ricerca sociale e pratiche partecipative.

Sono Isadora Romero (Ecuador, 1987), fotografa e narratrice visiva che vive e lavora a Quito, dove si muove tra documentario e arte, la cui ricerca indaga i legami tra persone e territorio, affrontando temi come giustizia ecologica, sovranità alimentare e diversità agricola; Gabriela Larrea Almeida, anch'essa originaria di Quito e oggi residente a Parigi, che esplora attraverso la fotografia e l'arte visiva l'iconografia femminile e il legame tra donna e natura: nella serie *Trenzas* celebra la chioma intrecciata come simbolo di appartenenza e sorellanza, ispirandosi a una leggenda Kichwa, nei suoi scatti in Francia ritrae uomini e donne latinoamericani per i quali l'intreccio diventa gesto identitario e ponte tra culture; e Clémence Vazard (Francia, 1985) porta avanti una pratica transdisciplinare e partecipativa, trasformando storie intime in manifesti



Media : **Artribune**

Article : [lien](#)

Date : 4 novembre 2025

3/4

collettivi. La sua attività, sviluppata tra Parigi, Arles e Città del Messico, si fonda sull'ascolto delle comunità e dei territori, e le sue opere affrontano temi politici attraverso una dimensione emotiva e sensoriale, dando voce alle donne e a tutte le forme di vita con cui conviviamo.

Insieme, Romero, Larrea Almeida e Vazard danno forma a un **nuovo linguaggio dell'arte ecofemminista**, dove cura, ascolto e relazione diventano strumenti estetici e politici per immaginare modi alternativi di abitare il mondo.

Écofemmes Fest: un festival aperto e partecipativo

Il primo Festival di Minerva si concretizza in **Écofemmes Fest**, ospitato a La Caserne (12 rue Philippe-de-Girard, nel 10° arrondissement di Parigi) dal 7 al 9 novembre 2025. Il festival intreccia **performance, talk, laboratori e musica**, trasformando la cultura in un'esperienza collettiva. A differenza di una mostra tradizionale, un festival crea **spazi di conversazione e scambio orizzontale**, in cui artiste, attiviste e pubblico costruiscono insieme un pensiero comune.

Il programma del festival è ampio e articolato: include il vernissage, laboratori, proiezioni e tavole rotonde. Tra gli appuntamenti principali spiccano la **Fresque de l'écoféminisme** del collettivo GCC (**Gender Climate Change**), la tavola rotonda su un'economia dell'arte sostenibile a cui parteciperanno, tra le altre, Clémence Vazard e Gabriela Larrea Almeida, e l'incontro *L'ecofemminismo, tra eredità e futuro* con **Pascale d'Erm** e **Annah Bikouloulou**.

La chiusura è affidata alla proiezione del documentario *Ellas, gardiennes de l'Amazonie* e a una serie di DJ set e performance che uniscono arte, musica e attivismo. Completa il percorso un mercato ecofemminista ed ecoresponsabile, che dà spazio a **piccoli brand e artigiane** impegnate nella sostenibilità e nell'autonomia femminile.



Media : **Artribune**

Article : [lien](#)

Date : 4 novembre 2025

4/4

Minerva e il futuro dell'arte indipendente

Écofemmes Fest rappresenta un esempio concreto di partecipazione attiva e di cultura condivisa. Oltre a offrire momenti di fruizione artistica, invita il pubblico ad ascoltare, dialogare e riflettere sulle relazioni tra arte, ambiente e società. Eventi come questo, pur nella loro dimensione indipendente, contribuiscono ad alimentare il senso di comunità e la consapevolezza collettiva, rendendo possibili quei cambiamenti sociali e culturali di cui abbiamo bisogno. Con questo progetto, Francesca Rozzi e Sveva Saglimbeni dimostrano che promuovere l'arte delle donne significa anche promuovere nuove forme di relazione tra persone, natura e società, e che l'arte può essere motore di trasformazione reale.





Media : **fisheye**

Article : [lien](#)

Date : 7 novembre 2025

1/3

Écofemmes Fest : un rendez-vous pour créer, lutter, transmettre

ENVIRONNEMENT

DOCUMENTAIRE

FÉMINISME

07 novembre 2025 • Écrit par Cassandra Thomas



Trenza, le lien qui nous unit, 2025 © Gabriela Larrea Almeida



Media : **fisheye**

Article : [lien](#)

Date : 7 novembre 2025

2/3



Ra'yi © Isadora Romero

Jusqu'au 9 novembre prochain, La Caserne, dans le 10^e arrondissement de Paris, accueille la première édition d'**Écofemmes Fest**, un rendez-vous inédit où se croisent expositions, performances, projections, ateliers, tables rondes, DJ sets et marché **écoféministe**. Conçu comme un espace de réflexion autant que de célébration, le festival porté par l'association Minerva entend mettre en lumière la création féminine tout en interrogeant nos liens au vivant.

Née d'une amitié entre Francesca Rozzi et Sveva Saglimbeni, Minerva s'impose comme une jeune association déjà convaincante dans le paysage artistique parisien. - Elle est née de notre rencontre lors d'un master en marché de l'art contemporain. Nous avions toutes deux une forte envie de concevoir et de produire des événements artistiques qui soient les nôtres, en accord avec notre sensibilité et notre engagement -, expliquent les fondatrices. Installées à Paris et originaires d'Italie, elles observent avec attention les inégalités qui perdurent dans le monde de l'art. - Notre initiative répond à un besoin à la fois personnel et collectif : celui de renforcer la place des femmes dans la scène artistique contemporaine encore marquée par des dynamiques inégalitaires. - Depuis leur lancement en décembre 2024, elles ont déjà orchestré expositions, ateliers et performances. Écofemmes Fest sera leur premier festival composé de trois jours d'événements pluriels, conçus comme un espace de rencontre et de pensée collective autour de l'écoféminisme.

Ce mouvement, théorisé depuis les années 1970, nourrit toute la programmation. - L'écoféminisme considère que notre société repose sur une triple domination et exploitation : celle des femmes, de la nature et des minorités. Aujourd'hui, alors que les crises écologiques et sociales s'intensifient, nous pensons que l'art demeure un espace de résistance, de questionnement et de réinvention -, précisent les fondatrices. Pour elles, il ne s'agit pas d'un concept figé, mais d'un terrain d'expérimentation sensible : - Nous voulions dépasser le cadre de la simple exposition pour offrir une expérience collective et inclusive, où différentes formes d'expression puissent dialoguer. -



Ra'yi © Isadora Romero



Romi © Isadora Romero

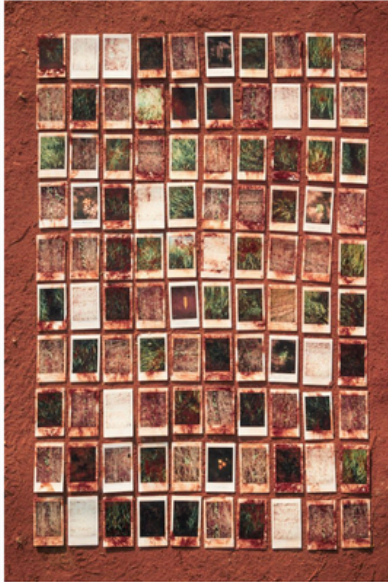


Media : **fisheye**

Article : [lien](#)

Date : 7 novembre 2025

3/3



Prólogo © Isadora Romero

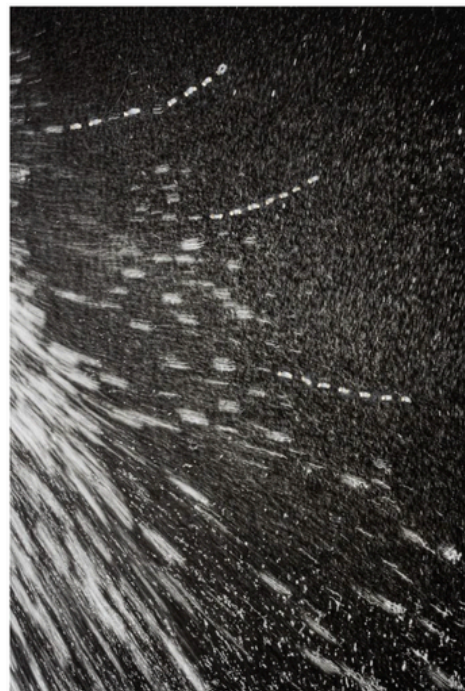
Deux regards de résistance

Au cœur du festival, une exposition pluridisciplinaire réunira les œuvres de trois artistes : Clémence Vazard, Isadora Romero et Gabriela Larrea Almeida. Toutes trois explorent les enjeux écologiques et féministes contemporains. Si leurs approches présentent des formes et matériaux variés, Isadora Romero et Gabriela Larrea Almeida ont en commun d'utiliser la photographie. Dans leurs démarches, l'image n'est pas seulement un médium. Elle devient un outil de recherche, un espace de mémoire et un terrain de résistance, révélant la puissance politique et sensible du regard féminin porté sur le vivant. Lauréate du Louis Roederer Foundation Discovery Award à Arles en 2023, Isadora Romero déploie une photographie située à la croisée du documentaire et de la recherche. - Située à Quito, elle mène depuis six ans une vaste recherche photographique sur les liens entre exploitation des terres, disparition des semences autochtones et luttes menées par les femmes pour la préservation du vivant -, résumant les fondatrices de Minerva. Sa série *Ra'yi* - « graine » en guaraní - révèle la force tranquille des *guardianas de semillas* du Paraguay, ces femmes qui protègent la biodiversité locale face à l'agro-industrie et aux inégalités foncières.

Face à cette dimension documentaire, le travail de Gabriela Larrea Almeida convoque la poésie, la mémoire intime et les gestes artisanaux. Également originaire de Quito et installée à Paris, l'artiste explore les liens symboliques entre corps féminin et nature. Cyanotype, broderie, laine... Sa pratique évoque l'héritage des savoir-faire traditionnels, la spiritualité et la transmission. Dans *Trenzas*, elle réactive le motif de la tresse, - symbole fort d'appartenance à sa culture équatorienne -. La série *Agua Viva* associe, quant à elle, corps et mouvement de l'eau. - L'eau devient métaphore du féminin. En perpétuel mouvement, capable de s'adapter, de déborder, de se transformer -, ajoutent Francesca Rozzi et Sveva Saglimbeni. Avec ce premier Écofemmes Fest, Minerva ouvre un espace où l'art se vit autant qu'il se pense. Trois jours pour semer des idées, célébrer les voix qui s'élèvent et laisser germer de nouveaux horizons.



Agua Viva, Transportée, 2025 © Gabriela Larrea Almeida



Agua Viva, Echappée, 2025 © Gabriela Larrea Almeida



Profile : [lien](#)

Post : [lien](#)

Date : 31 octobre 2025

RESSOURCE0

ART & ÉCOLOGIE
Ensemble et au
beyond du dialogue
culturel
multidisciplinaire

À NE PAS
MANQUER

Le festival écoféministe *ÉCOFEMMES FEST* de l'association MINERVA réunit artistes, chercheuses, journalistes et activistes à La Caserne (Paris) pour **explorer les liens entre art, écologie et féminisme** à travers une programmation pluridisciplinaire mêlant **expositions, performances, projections, ateliers et tables rondes.**
Du **7 au 9 novembre 2025.**



© Hansel Obando Collage

coal_art.ecologie · [Segui](#)

coal_art.ecologie · 2 sett
[RESSOURCE0 - OCTOBRE 2025]

Tout au long de l'année notre plateforme en ligne [ressource0.fr](#) partage les meilleures initiatives et contenus autour de l'art et de l'écologie. Chaque mois, nous vous proposons une sélection de recommandations à ne pas manquer !

À découvrir en octobre :

 L'exposition *Histórias da Ecologia*, au [@masp](#) (Museu de Arte de São Paulo) présente une vaste réflexion collective sur les liens entre art, écologie et société.

 L'exposition d'Elise Eeraerts et Roberto Aparicio Ronda, qui transforme



 **Piace a 153 persone**

31 ottobre

 [Aggiungi un commento...](#)



17



Profile : [lien](#)

Post : [lien](#)

Date : 4 novembre 2025





Profile : [lien](#)

Post : [lien](#)

Date : 5 novembre 2025





Profile : [lien](#)

Post : [lien](#)

Date : 6 novembre 2025

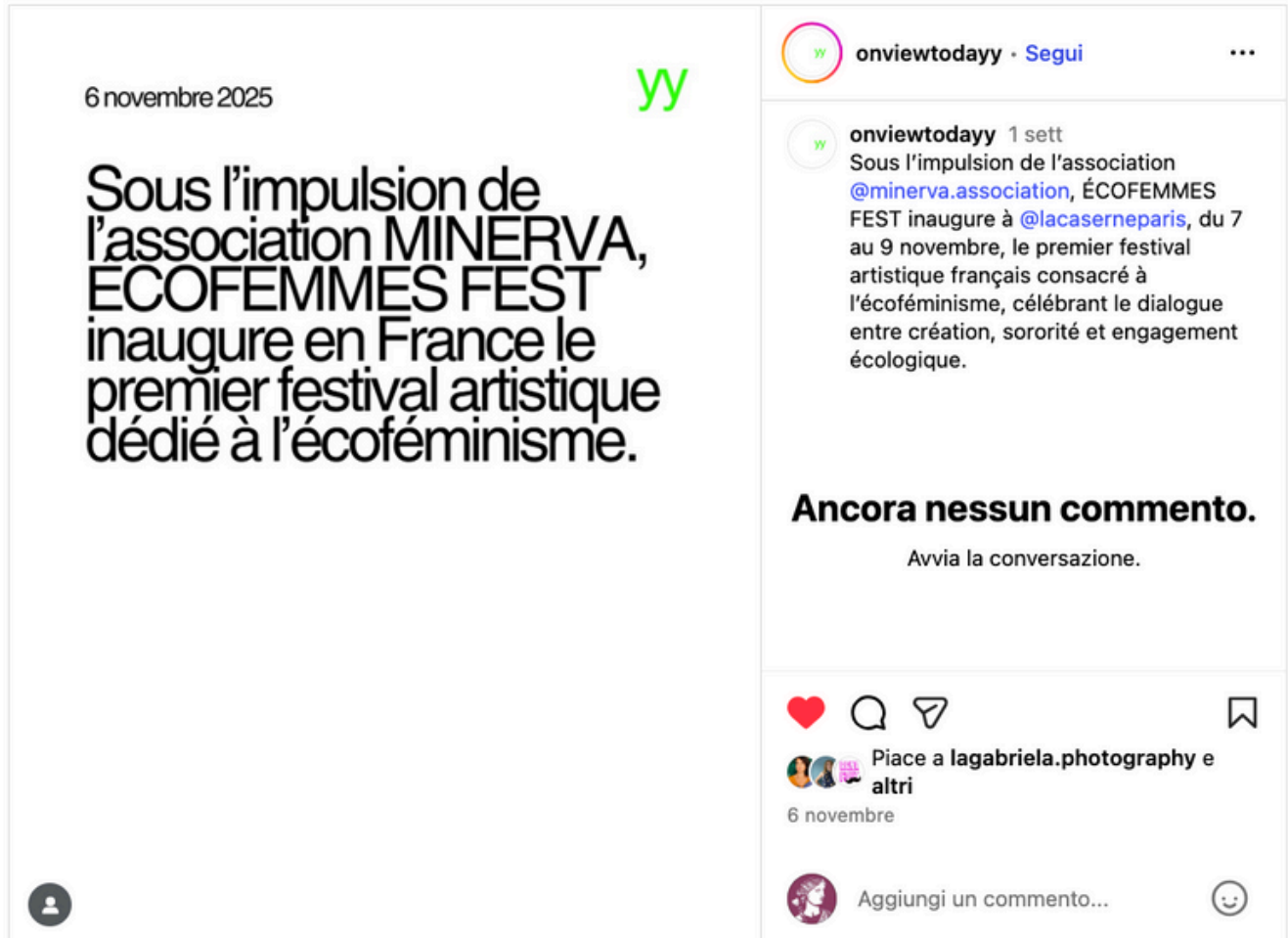




Profile : [lien](#)

Post : [lien](#)

Date : 6 novembre 2025

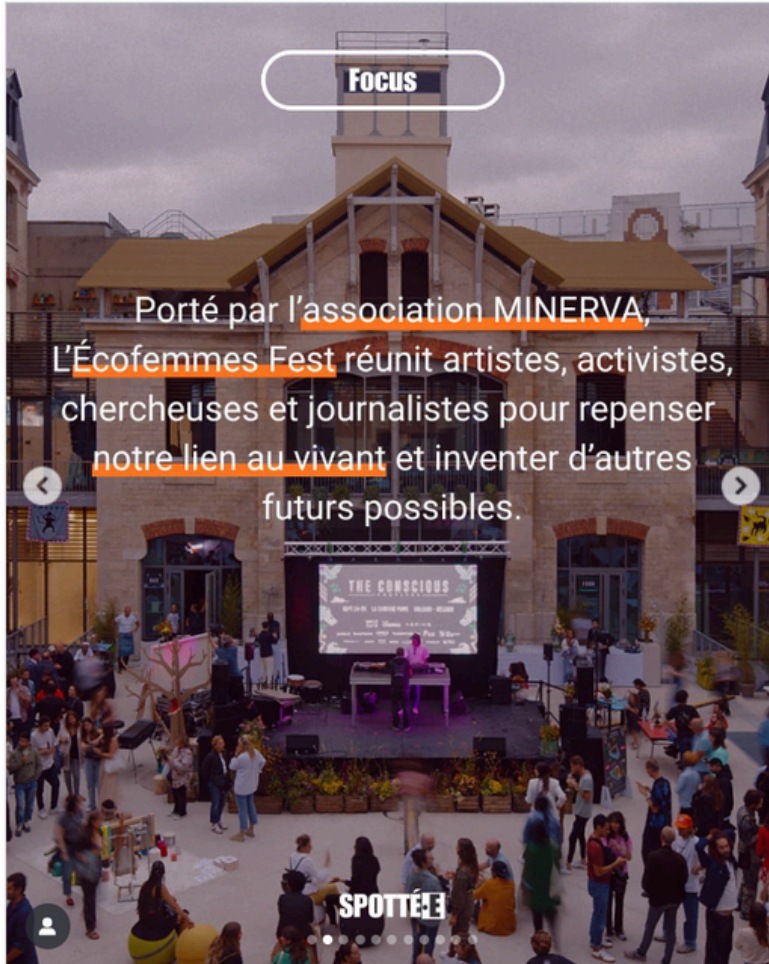




Profile : [lien](#)

Post : [lien](#)

Date : 6 novembre 2025



spottee.paris e altri 4
La Caserne

...



spottee.paris 1 sett

Depuis les années 1970, des artistes et penseuses ont tissé des ponts entre les luttes féministes et écologiques. C'est dans cet héritage, et avec la volonté d'en prolonger la force, que naît Écofemmes Fest, un festival porté par [@minerva.association](#)

À travers l'art contemporain, la parole, le mouvement et la réflexion, le festival invite à réinventer nos liens avec le vivant.

Trois jours pour écouter, créer, se relier — pour imaginer d'autres façons d'être au monde, ensemble.

À [@lacaserneparis](#), lieu dédié à la mode et à la création durables, Écofemmes Fest devient un espace de résistance et



Piace a 133 persone

6 novembre



Aggiungi un commento...





Profile : [lien](#)

Post : [lien](#)

Date : 8 novembre 2025

LA CASERNE

12 Rue Philippe De Girard
Paris 10^e

ENTRÉE
GRATUITE

ÉCOFEMMES
FEST

7-9 NOVEMBRE 2025

exposition, performances, ateliers,
dj-set, tables rondes, projections & marché écofeministe

Avec
les artistes

GABRIELA
LARREA
ALMEIDA

ISADORA
ROMERO

CLÉMENCE
VAZARD

alexinpaname

alexinpaname L'agenda du weekend
[Party, Mode, Connect, Art]
En slide 17 @moonevents.paris @sullysoundrecords @sbbparis_
1 sett

minerva.association Merci pour le partage 🙌
1 sett Mi piace: 1 Rispondi
Visualizza le risposte (1)

runwomfren Le visuel du dernier événement est génial 🤩
1 sett Mi piace: 1 Rispondi
Visualizza le risposte (1)

emma_meets_piano Incroyable 🔥🔥🔥
1 sett Mi piace: 1 Rispondi
Visualizza le risposte (1)

zouklovelondon Merci 🙌🙌
1 sett Mi piace: 1 Rispondi
Visualizza le risposte (1)

Placi a un_onigiri e altri
8 novembre

Aggiungi un commento...

Publica

23